

 Hochschule Aalen	Fakultät Maschinenbau und Werkstofftechnik	Modulbeschreibung SPO 32
	Studiengang Maschinenbau / Produktentwicklung und Simulation	
	Modulkoordinator Prof. Frank Gärtner	

Modul-Name		Gestaltung und Darstellung				Modul-Nr : 66907	
CP	SWS	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	Angebot Beginn	Sem	Dauer
5	4	150	60	90	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester	4	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester Semester
Angestrebter Abschluss		Modultyp (PM/WPM/WM)		Studienabschnitt	Einsatz in Studiengängen		
Bachelor of Engineering		WPM - Wahlpflichtmodul		HS - Hauptstudium			
Form der Wissensvermittlung		<input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/> Labor <input checked="" type="checkbox"/> Selbststudium <input type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Hausarbeit <input type="checkbox"/> Projektarbeit <input type="checkbox"/> Sonstiges: Referat, Bericht					

<u>Lernziele / Kompetenzen</u>
<p>Fachkompetenz („Wissen und Verstehen“ und „Fertigkeiten“):</p> <p>66406 Farbe und Material</p> <p>Die Studierenden lernen Farbsysteme kennen und können Farben einordnen, benennen und anwenden. Durch das Mischen von Farben werden Zusammenhänge und Abstufungen bestimmt. Sie können Farben auswählen, in Projekten praktisch anwenden und den Einsatz begründen. Durch das praktische Arbeiten mit den Primärfarben wird die Wahrnehmung der Studierenden für das Thema Farbe sensibilisiert und erweitert.</p> <p>Die Studierenden erlernen die olfaktorisch basierte ästhetische Materialauswahl und sie sind in der Lage sinnvolle Oberflächen und Materialität für ein Projekt auszuwählen und anzuwenden. Sie können eigene Materialkompositionen entwickeln und ein ästhetisch eigenständiges Produktkonzept daraus schaffen.</p> <p>66407 Renderingtechniken</p> <p>Erlernen des praktischen Umgangs mit professionellen Markerstiften. Die Studierenden sind in der Lage mit den Stiften verschiedenen Skizziertechniken auszuführen. Ebenso sind sie befähigt, Präsentationsskizzen für die Konzept- und Entwurfsphase eines Projektes zielgerichtet zu erstellen. Das Fach vertieft, verfeinert und ergänzt die vorhandenen Skizzierfähigkeiten um das Thema Flächen, Farbe und Materialität in der visuellen Darstellung.</p> <p>Überfachliche Kompetenz („Sozialkompetenz“ und „Selbstständigkeit“):</p> <p>Gezielter Einsatz von Skizzen zur Kommunikation im Team und gegenüber Dritten. Gezielte Visualisierungskompetenz je nach Projektfortschritt.</p> <p>Ggf. besondere Methodenkompetenz:</p>

Lehrinhalte

66406 - Farbe und Material:

- Farbsysteme kennenlernen und anwenden
- Farbauswahl und Wirkung
- Farbkreis, Buntarten, Unbuntarten, Abstufungen
- Ästhetische Materialeigenschaften
- Haptik und Optik vom Materialien
- Projektbasierte Material und Farbkomposition

66407 - Renderingtechniken:

- Marker, Fineliner und andere Rendertechniken
- Anwendung und Wirkung
- Schnelle Techniken und Präsentationsrenderings

Zugangsvoraussetzung

Vorbereitung Teilnahme Modul:
66007 Technische Kommunikation

Modul: abgeschlossenes Grundstudium

Prüfung: ---

Enthaltene Teilmodule / Lehrveranstaltungen							
Fach-Nr.	Titel des Teilmoduls / Lehrveranstaltung	Lehrende	Art	SWS	CP	Sem	Modulprüfung Art / Dauer / Benotung
66406	Farbe und Material	Prof. Gärtner	V Ü	2	3	4	PLP benotet
	Teilmodultyp (PM/WPM/WM)	Studienabschnitt	Einsatz in Studiengängen				
	PM - Pflichtveranstaltung	HS - Hauptstudium					
Fach-Nr.	Titel des Teilmoduls / Lehrveranstaltung	Lehrende	Art	SWS	CP	Sem	
66407	Renderingtechniken	Prof. Gärtner	V Ü	2	2	4	
	Teilmodultyp (PM/WPM/WM)	Studienabschnitt	Einsatz in Studiengängen				
	PM - Pflichtveranstaltung	HS - Hauptstudium					
Zugelassene Hilfsmittel		alle					

Sprache	<input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Chinesisch <input type="checkbox"/> Portugiesisch <input type="checkbox"/> Russisch
Literatur	wird in Veranstaltung bekannt gegeben
Zusammensetzung der Endnote	Die Endnote entspricht den Projektbewertungen beider Fächer und setzt sich zu gleichen Teilen zusammen.
Bemerkungen / Sonstiges	Die Projekt-Aufgabenstellungen wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben. Es finden viele experimentelle Praxisübungen statt.
Letzte Aktualisierung	18.02.2019