

	<b>Fakultät</b> Elektronik und Informatik	Modulbeschreibung  SPO 29
	<b>Studiengang</b> Informatik	
	<b>Modulkoordinator</b> Lecon	

<b>Modul-Name</b>		Wahlpflichtbereich MI				<b>Modul-Nr : 57029</b>	
<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Workload</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Angebot Beginn</b>	<b>Sem</b>	<b>Dauer</b>
10		300			<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester Semester
<b>Angestrebter Abschluss</b>		<b>Modultyp (PM/WPM/WM)</b>		<b>Studienabschnitt</b>	<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Bachelor of Science		PM - Pflichtmodul		GS - Grundstudium	IN, Schwerpunkt MI		
<b>Form der Wissensvermittlung</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/> Labor <input checked="" type="checkbox"/> Selbststudium <input type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Hausarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Projektarbeit <input type="checkbox"/> Sonstiges: Referat, Bericht					

### Lernziele / Kompetenzen

**Allgemeines:** Im Wahlfachmodul hängt die Art der vermittelten Kompetenzen von der Wahl der Fächer durch die Studierenden ab. Zusätzlich zu den o.a. Fächern können nach Maßgabe der SPO weitere Fächer gewählt werden.

#### **Fachkompetenz („Wissen und Verstehen“ und „Fertigkeiten“):**

Die Studierenden werden mit den wesentlichen Fachkompetenzen in den jeweils ausgewählten Kursen vertraut gemacht.

#### **Methodenkompetenz:**

Die Studierenden sind in der Lage, die in den jeweiligen Fächern erlernten Methoden auf Probleme in den jeweiligen Fachgebieten anzuwenden und auf andere, verwandte Fachgebiete zu übertragen.

#### **Überfachliche Kompetenz („Sozialkompetenz“ und „Selbstständigkeit“):**

Je nach gewähltem Kurs müssen die Studierenden ihre Arbeitsergebnisse vor anderen Studierenden präsentieren und vertreten. Sie werden auf diese Weise dazu angeleitet, ihre Ergebnisse auch kritisch zu hinterfragen.

Kompetenzbereich	Schwerpunkt	Teilschwerpunkt	In geringen Anteilen
<b>Fachkompetenz</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Methodenkompetenz</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sozialkompetenz</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Lehrinhalte
<p>Multimedia-Design:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historie und Begriffe</li> <li>2. Grundlagen des Mediendesigns</li> <li>3. Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien in Mediensystemen</li> <li>3.1 Statische Bilder</li> <li>3.2 Animationen</li> <li>3.3 Audio</li> <li>3.4 Video</li> <li>3.5 Text/Typographie</li> <li>3.5 Screendesign</li> </ol> <p>Digitale Fotografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Kamera</li> <li>2. Objektive</li> <li>3. Belichtung</li> <li>4. Gestaltung</li> </ol>

Enthaltene Teilmodule / Lehrveranstaltungen							
Fach-Nr.	Titel des Teilmoduls / Lehrveranstaltung	Lehrende	Art	SWS	CP	Sem	Teilmodulprüfung Art / Dauer / Benotung
57521	Multimedia-Design	Lecon	Ü P	2	3		PLP benotet
	Teilmodultyp (PM/WPM/WM)	Studienabschnitt	Einsatz in Studiengängen				
	PM - Pflichtveranstaltung	GS - Grundstudium	IN				
Fach-Nr.	Titel des Teilmoduls / Lehrveranstaltung	Lehrende	Art	SWS	CP	Sem	Teilmodulprüfung Art / Dauer / Benotung
57522	Digitale Fotografie	Werthebach	Ü L	2	2		PLK 60 benotet
	Teilmodultyp (PM/WPM/WM)	Studienabschnitt	Einsatz in Studiengängen				
	PM - Pflichtveranstaltung	GS - Grundstudium	IN				
Zugelassene Hilfsmittel		Multimedia-Design: Alle außer Laptop, PDA, Mobiltelefon Digitale Fotografie: Keine					

Sprache
<input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Chinesisch <input type="checkbox"/> Portugiesisch <input type="checkbox"/> Russisch

<b>Literatur</b>	Ruhland, Reiter: „Gute Gestaltung“, Addison-Wesley, 2012 Butz, Hussmann, Malaka: „Medieninformatik“, Pearson Studium, 2009 Henning: „Taschenbuch Multimedia“, Hanser, 2007 Holzinger: „Basiswissen Multimedia“ (Bd1-3), Vogel Business Media, 2001 Gockel: "Kompendium digitale Fotografie", Springer 2012
<b>Zusammensetzung der Endnote</b>	Da die Teilmodule individuell gewählt werden können, werden diese einzeln geprüft.
<b>Bemerkungen / Sonstiges</b>	---
<b>Letzte Aktualisierung</b>	bearb.: 01.03.2016 rw